



## AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

NEWS

INTERIOR

ARCHITETTURA

DESIGN

MAGAZINE

ART CORNER



## L'ALGEBRA DI RYOICHI KUROKAWA

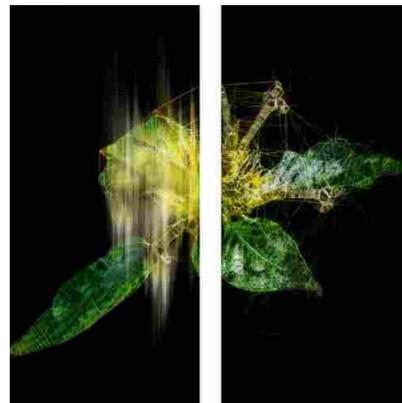
*Dal 14 settembre al 24 febbraio Palazzo Santa Margherita, sede della Galleria Civica di Modena, ospita "Ryoichi Kurokawa. Al-jabr (algebra)", la personale dell'artista audiovisivo giapponese.*

È dedicata a **Ryoichi Kurokawa** la mostra "**al-jabr (algebra)**", che inaugura il 14 settembre a **Palazzo Santa Margherita**, sede espositiva della **Galleria Civica di Modena**, in occasione di **festiva/filosofia 2018**. Si tratta della **prima personale** in un'istituzione pubblica italiana dell'artista giapponese: un percorso **multisensoriale** scandito da opere audiovisive, installazioni, sculture e stampe digitali che riunisce le produzioni più significative da lui realizzate negli ultimi anni. Il titolo "al-jabr", radice araba da cui deriva il termine "algebra", introduce il tema dell'unione delle parti di un insieme, fil rouge dell'esposizione.

Pioniere dell'arte generativa, esordì come musicista, **Kurokawa** (nato a Osaka nel 1978, vive e lavora a Berlino), descrive i suoi lavori come «**time-based**». Suoni e immagini vibrano all'unisono nella dimensione dello spazio-tempo, combinandosi con paesaggi digitali generati al computer che scardinano l'usuale percezione del reale. L'approccio è del tutto **sinestetico**. Ma c'è di più. Nelle opere in mostra pratiche e linguaggi che caratterizzano la cultura nipponica tra cui la tecnica artistica del **kintsugi** - profondamente radicata nell'estetica del wabi-sabi - sono reinterpretate in chiave tecnologica attraverso processi di **elaborazione digitale** dell'immagine. Ne sono un esempio la recentissima serie **elementum** (2018), le grafiche astratte di **Ittrans** (2018), o

## Art corner

Mostre, eventi e appuntamenti per un anno

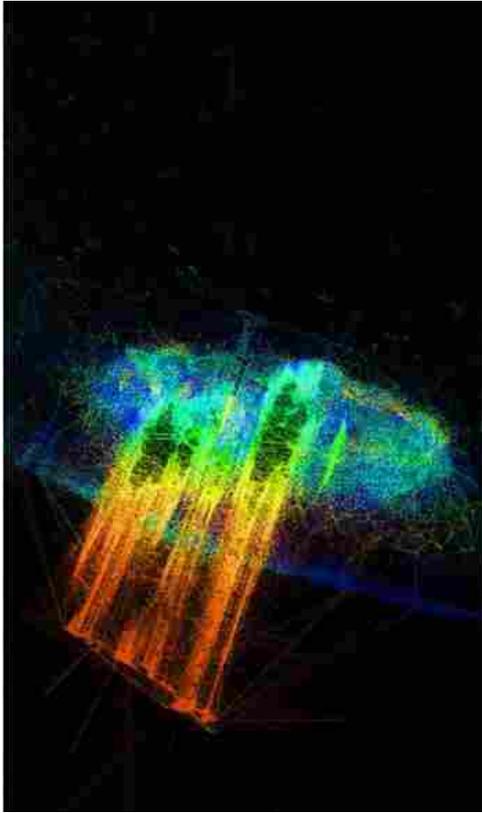


08 . 8 . 2018

## L'ALGEBRA DI RYOICHI KUROKAWA

Dal 14 settembre al 24 febbraio Palazzo Santa Margherita, sede della Galleria Civica di Modena, ospita "Ryoichi Kurokawa. Al-jabr (algebra)", la personale dell'artista audiovisivo giapponese.

ancora le sculture del ciclo *renature::bc-class* (2015).



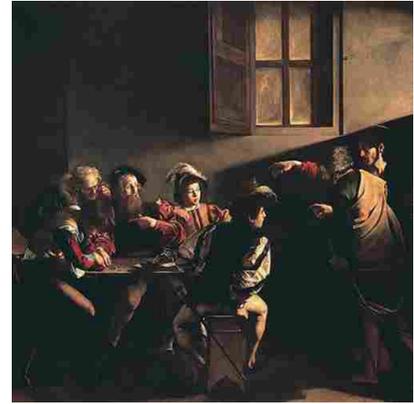
Qui il punto di partenza è l'osservazione della natura che si trasforma in analisi scientifica richiamando la decostruzione e ricostruzione degli elementi, la riunione di strutture divise, e, più in generale, la rielaborazione di leggi e dati che appartengono al variegato universo della scienza.

Tra le opere esposte anche l'installazione audiovisiva *unfold.alt* (2016), ispirata dalle più recenti scoperte nel campo dell'astrofisica (un dettaglio nella gallery in alto).

Per realizzarla Kurokawa ha collaborato con **Vincent Minier**, astrofisico dell'Istituto di ricerca

sulle leggi fondamentali dell'Universo che fa parte della Fundamental Research Division del CEA-Irfu, Paris-Saclay di Parigi. In *ad/ab Atom* (2017), esito di una residenza presso il Laboratorio internazionale di nanotecnologia iberica di Braga, in Portogallo, 7 schermi ad alta definizione posizionati in maniera elicoidale trasformano in arte i fenomeni audiovisivi generati dall'elaborazione di materiali quantistici.

Il risultato è un viaggio nella scala nanoscopica in cui è possibile osservare l'estrema deformazione e astrazione del mondo atomico. Kurokawa, attivo dagli anni '90 ha di recente iniziato a lavorare a sculture e stampe, sperimentando nuovi processi creativi. Con le sue installazioni multimediali si è aggiudicato nel 2010 il **Golden Nica al Prix Ars Electronica** nella categoria **Digital Musics & Sound Art**. La mostra, che apre al pubblico in occasione di



08 . 8 . 2018

#### CARAVAGGIO. OLTRE LA TELA

Aprirà il 6 ottobre al Museo della Permanente a Milano "Caravaggio. Oltre la tela", una mostra immersiva e multimediale che racconta la vita e l'opera del grande Maestro.



02 . 8 . 2018

#### JON RAFMAN, IL VIAGGIATORE MENTALE

A Modena la prima personale in Italia del canadese Jon Rafman, new media artist e flaneur digitale che esplora il sottile confine tra realtà e finzione.

*festiva*filosofia 2018 (quest'anno dedicato al tema della **Verità**), è in programma fino al 24 febbraio 2019. La curatela del progetto è di **NODE**, il festival internazionale di musica elettronica e live media che si terrà a Modena dal **14 al 17 novembre 2018**.

### "Ryoichi Kurokawa. al-jabr (algebra)"

Palazzo Santa Margherita

Corso Canalgrande, 103

Modena

dal 15 settembre al 24 febbraio

Inaugurazione: 14 settembre 2018, ore 18

Orari:

mercoledì, giovedì, venerdì: 11-13; 16-19

sabato, domenica e festivi: 11-19

### **Orari per il festival*filosofia* 2018**

venerdì 14 settembre, ore 9-23

sabato 15 settembre, ore 9-24

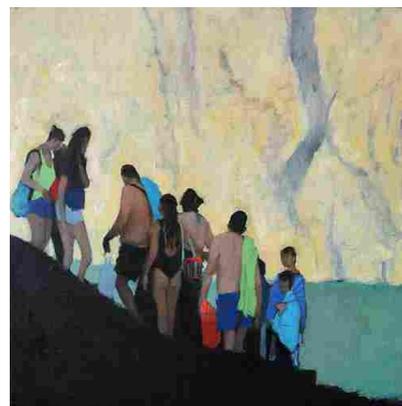
domenica 16 settembre, ore 9-21



30 . 7 . 2018

### ALLISON KATZ. PERIOD

Dal 26 settembre al 10 novembre la galleria Giò Marconi a Milano ospita "Period", mostra dedicata alle recenti opere su ceramica dell'artista Allison Katz.



25 . 7 . 2018

### GLI ENIGMI DELLA VISIONE

Dal 29 luglio al 5 settembre Accesso Galleria, a Pietrasanta, ospita "Rane/Watson. Filling in the Blanks", doppia personale dedicata alle opere di Alex Rane e Tomas Watson.



24 . 7 . 2018